

KÜRDİLİHİCAZKAR SARKI

MÜZİK: SELAHATTİN SAĞLAM

♩: 96

NE YAPTIYSA GÜLÜM OLMADI GİTTİ

$$(R_{i2})$$

DUYEK

NE YAP TIM SA — GÜ LİM (SAZ —) OL MA DI GİT —

Ti (SAZ —————) SE NIN LE BIR — DÜN YA (SAZ —————)

Ti (SAZ _____) SE NIN LE BIR-- DUN YA (SAZ _____)

KURMA DIK BIZ (SAZ - - - - -) BIZ (SAZ - - - - -)

KU RA MA DI K Bi2 (SA2 —————) Bi2 (SA2 —————)

KAL MA DI — U MW — DUM — TŪ KEN DI — SIT

KAL MA DI — U MW — DUM — TŪ KEN DI — BIT

TI ————— | KI SE YEN GO NUL (SAR —————)

Ti _____ | Kí SE YEN GÓ NŪL (SAR _____)

O LA MA DIK ————— BIZ (SAR —————) BIZ (SAR —————)

O LA MA DIK _____ BİZ (SAZ _____) BİZ (SAZ _____)

Handwritten musical notation on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (Bb and Eb). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written in Turkish: "HIÇ UĞ RAŞ MA AR ——— TIK ——— BOŞU BOŞU — NA (SAZ ———)".

1119 UG RAS MA AR ——— TIK ——— BOSU BOSU — NA (SAZ ———)

BE NİM Gİ Bİ — SE VEN — ÇIK MAZ —

KAR Zİ NA BU SEVGİMA — YET Mİ Dİ — SENİN AŞ KI —

NA — GÖ NÜLDE NEN — YE RE (SAZ —) 1. 2. SON

SI ĞA MA DİK — BİZ (SAZ —) BİZ

SA YEN DE — YA ŞA DIM (SAZ —) AŞ K A — CI SI

NI (SAZ —) BU Ğİ LE NİN ÇEK TİM (SAZ —)

HER SAN CI SI NI (SAZ —) NI (SAZ —) YÜ RE ĞİM DE

DUY — DUM — HEP Sİ Zİ SI NI —

AŞ KI MUT LULU ĞU (SAZ —) BU LA MA DİK — BİZ (SAZ —) 1.

BİZ (SAZ —) BİZ

NE YAPTIMSA GÜLÜM OLMADI GİTTİ
SENİNLE BİR DÜNYA KURAMADIK BİZ.
KALMADI UMUDUM TÜKENDİ BİTTİ
İKİ SEVEN GÖNÜL OLMADIK BİZ.

HİÇ UĞRAŞMA ARTIK BOŞU BOŞUNA
BENİM GİBİ SEVEN ÇIKMAZ KARŞINA
BU SEVGİM YETMEDİ SENİN AŞKINA
GÖNÜL DENEN YERE SİĞAMADIK BİZ.

SAYENDE YAŞADIM AŞK ACISINI
BU ÇİLENİN ÇEKTİM HER SANCISINI
YÜREĞİMDE DUYDUM HEP SİZİSİNİ
AŞKI MUTLULUĞU BULAMADIK BİZ.

ÖMER UMUTLU